



## Saint-Emilion : vin et musique baroque au château de Pressac



Un concert, intitulé "In vino musica", aura lieu en clôture de la 14<sup>è</sup> édition du festival Philosophia. © Crédit photo : SUD OUEST

Le concept est original puisque des vins seront servis durant l'exécution des pièces. Vin et musique, donc, avec un programme puisé dans le répertoire baroque français du XVII<sup>e</sup> siècle.

Vin et musique baroque peuvent faire bon ménage. Chacun pourra s'en rendre compte dimanche soir au château de Pressac, superbe cru classé de Saint-Emilion. Un concert, intitulé "In vino musica", aura lieu en clôture de la 14<sup>è</sup> édition du festival Philosophia. Le lien avec le festival est assuré par les commentaires historiques énoncés par le récitant, le musicologue Laurent Croizier. Le concept est original puisque des vins seront servis durant l'exécution des pièces. Vin et musique, donc, avec un programme puisé dans le répertoire baroque français du XVII<sup>e</sup> siècle.

Les compositeurs sont bien connus: Jean-Baptiste Lully, Marc-Antoine Charpentier, André Campra, Joseph Bodin de Boismortier, mais les musiciens de l'ensemble de Valentin Tournet ("La Chapelle harmonique") joueront des pièces moins connues qui rendent hommage au vin et à l'ivresse. Les musiciens sont six: un claveciniste, une flûtiste (Geneviève Pungier), un violoniste, un violiste de gambe (Valentin Tournet, qui dirige l'ensemble) et deux chanteurs. Un programme puisé dans le répertoire baroque français du XVII<sup>e</sup> siècle. Billetterie Saint-Emilion.